

BOVEY LEE

ARTIST STATEMENT

Bovey Lee is known for her highly intricate cut paper and installation exploring migration in the context of the dynamics between humanity and nature.

Born and raised in Hong Kong, Lee learned Chinese calligraphy at the age of 10. She studied fine arts and graduated from the Chinese University of Hong Kong. Lee then earned a MFA in painting from UC Berkeley and a second MFA in digital arts from Pratt Institute in New York.

Lee's works have been shown widely across the world and are represented in museum and institutional collections. Her cut paper works have been published internationally in over twenty books on the subject.

Lee currently lives and works in Los Angeles.

EDUCATION

- 2000** Master of Fine Arts (Digital Arts)
Pratt Institute, Brooklyn, New York, United States
- 1995** Master of Fine Arts (Painting & Drawing)
University of California, Berkeley, United States
- 1991** Bachelor of Arts (Fine Arts)
The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** The Universe is Luxurious
Grotto Fine Art, Central, Hong Kong
- 2021** Bathing in the Forest of House Plants
Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2019** We Are All Mountaineers
Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2017** The Sea Will Come To Kiss Me
Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2016** Invertigo
Grotto Fine Art, Central, Hong Kong (catalogue)

Divertical

Gavlak Gallery, Los Angeles, CA

2013 Water Has A Memory

Gavlak Gallery, Palm Beach, Florida

Conundrums

Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA

2012 Undercurrents

Nevada Museum of Art,, Reno, NV

Bloom

IFC, Shanghai, China (presented by Hugo Boss)

2011 Paper Streets

709 Penn Gallery, Pittsburgh, PA

SELECTED JOINT EXHIBITIONS

2022 Art Basel in Hong Kong 2022 - Grotto Fine Art

Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong

31 Women,

10 Chancery Lane Gallery, Central, Hong Kong (catalogue)

2021 EcoArt China

University of Alberta, Alberta, Canada (online, catalogue)

Grotto Fine Art 20th Anniversary Exhibition

Grotto Fine Art, Shau Kei Wan, Hong Kong

Tenacity

Chautauquan Daily, Chautauqua, New York

Nobody's Watching

Rena Bransten Gallery, ,San Francisco, CA

Art Basel in Hong Kong 2021 - Grotto Fine Art

Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong

Inaugural Exhibition

Grotto Fine Art SKW, Shau Kei Wan, Hong Kong

2020 Cut Up/Cut Out

Carnegie Arts Center, Turlock, CA (online)

- How to Read the Paper**
Fost Gallery, Singapore
- Monument**
Minnesota Street Project, San Francisco, CA
- Invincible California: UC Berkeley Art Alumni Exhibition**
Worth Ryder Art Gallery, University of California, Berkeley, California
- 2019 La Frontera**
Leatherby Libraries, Chapman University, Orange, CA
- 2018 A Century of Women in Chinese Art**
Ashmolean Museum of Art, University of Oxford, UK
- 2017 Not I, We**
Gavlak Gallery, Los Angeles, CA
- 2016 Paper and Blade: Modern Paper Cutting**
Fuller Craft Museum, Brockton, MA
- 2015 Paper Cut**
Subliminal Projects, Los Angeles, CA
- 2014 Fold, Paper, Scissors**
Mesa Contemporary Arts Museum, Mesa, AZ
- 2013 Paper Unbound: Horiuchi and Beyond**
Wing Luke Museum, Seattle, WA
- 2012 Perception Shift**
Stockton College Art Gallery, Stockton, Galloway, NJ
- 2011 Kirie of the World**
Fujikawa Kirie Art Museum, Fujikawa, Japan

SELECTED AWARDS

- 2009** The Pollock-Krasner Foundation
- 2008** Ruth and Harold Chenven Foundation
Pennsylvania Council on the Arts
- 2007** Vira I. Heinz Endowment Fellowship, Pittsburgh, PA
Mid Career Artist, Asian American Arts Center, NY

- 1994** Jack K. & Gertrude Murphy Fine Arts Fellowship, San Francisco Foundation, CA
- 1992** Urban Council Fine Arts Award, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong

SELECTED BIBLIOGRAPHIES

- 2021** EcoArt China
Claypool, Lisa, ed. Canada: University of Alberta
- 2018** Paper Crafts: A Maker's Guide
Victoria & Albert Museum. London, UK: Thames & Hudson, 48-51
- 2017** Poéticas Visuais Bidimensionais
Cunha, Amanda S. Torres. Brazil: Editora Intersaberes
- 2016** Alchemy
Beijing, China: Sandu
- 2015** Paper Art Now
Minguet, Eva. Barcelona, Spain: Monsa
- 2014** The New Collectors Book
New York, NY: Basak Mallone
- 2013** 500 Paper Objects
McHugh, Gene. Asheville, NC: Lark Books
- Art of Paper
Gimenez, Marc. Barcelona, Spain: Monsa
- Freehand
Birch, Helen. San Francisco, CA: Chronicle Book
- 2012** Material World
Lewis, Perri. London, UK: Virgin Books
- High Touch
Berlin, Germany: Gestalten
- 2011** Push Paper
Zollars, Jaime. Asheville, NC: Lark Books
- The New Encyclopedia of Origami and Papercraft Techniques
Waite Brown, Claire, ed. London, UK: Quarto

SELECTED REVIEWS, INTERVIEWS, AND FEATURES

- 2021** Immigration and Identity: The Works of Bovey Lee and Katrina Bello
Rangsook Yoon, *A Women's Thing*, Dec 22
- Bovey Lee: Edges
Lisa Claypool, *Staring at the Ceiling*, Nov 28
- Pick of the Museums—Ashmolean Museum—University of Oxford
Lena Fritsch, *Asian Art in London*, London, UK, Aug 24
- Drawing with a Knife—Paper Artist Bovey Lee
Design & Paper, Aug 17
- A Creative Force: Tenacity Honors Contemporary Female Visual Artists, Paying Tribute to 100 Years Since Ratification of 19th Amendment
Jordyn Russell, *Chautauquan Daily*, Chautauqua, New York, Jul 16
- Bovey Lee—To Return (Hui)
Topick, *Hong Kong Economic Journal*, May 21
- Anyway You Cut It with Bovey Lee
Rochel Burstyn, *Circle Magazine*, 226, Apr
- 2020** Ashmolean Artists At Home – Part Two
Felicitas von Droste zu Hülshoff, *Ashmolean Museum of Art & Archaeology*, University of Oxford, UK
- Pride of China
Tatler, *China*, Feb
- 2019** Bovey Lee at Rena Bransten
David M. Roth, *Square Cylinder*, San Francisco, CA
- 2018** Highlight from Dallas Art Fair 2018
Paul Laster, *ArtAsiaPacific*, Apr 14
- 2017** Paper, Scissors, Art
T Brand Studio, *The New York Times*, Jun 20
- 2016** The Best Art to See in L.A. This January
Susan Michals, *Huffington Post*, Jan 7
- 2015** Paper Art IV: Bovey Lee
Architectural Digest, *China*, no. 66, Feb

- 2014** Astonishing Sculptures Made from Nothing But Plain Paper
Jake Wallis Simons, CNN, Aug 29
- 2013** Hong Kong Welcomes the Art World
Joyce Lau, The New York Times, May 22
- 2012** Papercuts–Bovey Lee
Krist Wagner, Reno News and Reviews, Nov 22
- 2011** Bovey Lee: Paper Cut Precision
Simone C. Porter, CBS Pittsburgh, Nov 28

SELECTED ARTIST LECTURES, PANELS, AND WORKSHOPS

- 2022** Riding Wind, Breaking Waves: The Navigation Systems of Migration, Identities, and Belonging
Chapman University, Orange, CA
- 2021** EcoArt China Speaker Series, China Institute at the University of Alberta
Alberta, Canada
- Departure and Arrival–Creating Contemporary Narratives of the Diasporic Self and Communities
Chapman University, Orange, CA
- 2020** Facebook AIR
Los Angeles, CA
- Contemporary Cut Paper Workshop
Polytechnic University, Hong Kong
- A Poetry Reading & Cut Paper Workshop with Bovey Lee & Stephanie Burt
The Chinese American Museum, NEA The Big Read, Los Angeles, CA
- Virtual Cut Paper Workshop with Bovey Lee
Escalette Collection, Chapman University, Orange, CA
- At Home with Absolut Art
Absolut Art (workshop)
- 2019** Moving Clouds, Flowing Water: Bovey Lee’s Contemporary Cut Paper
Ashmolean Museum of Art & Archaeology, University of Oxford, UK
- La Frontera
Chapman University, Orange, CA (panelist)
- 2016** RaceCraft
Center for Art and Thought, UC Riverside, CA (panelist)

2013 Life on Mars
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA

2012 California College of the Arts
San Francisco, CA

Nevada Museum of Art
Reno, NV

2010 The Central Academy of Fine Arts
Beijing, China

COMMISSIONS

2020 Hospital Chapel/Meditation Room, Seattle, Washington

2019 Facebook Artist in Residence (Meta Open Arts), Los Angeles, CA

2018 10 Hudson Yards, with Culture Corps, New York, NY

2017 Artist Limited Edition iPhone Case for Apple, Tech21, London, UK

T Brand Studio x Hennessy, The New York Times

2016 Clarins, China

2015 Lancôme, China

2014 “The People’s Republic of Ambition,” Outlook, B1, The Washington Post

2013 Cut Out the Darkness, 100 Thousand Solar Lanterns Project, Panasonic, Japan

“Sell High,” The New York Times Magazine

2012 Carry the Sky, Lai Chi Kok Government Offices, Hong Kong

2011 Hugo Boss, Asia

SELECTED PROFESSIONAL/COMMUNITY SERVICES

2020 Advisory Board
Vision Possible Charity Concerts, Houston, Texas

2017 Docent
Eames House, Pacific Palisades, California

2011 Panelist

Artist Opportunity Grant, Greater Pittsburgh Arts Council, Pittsburgh, Pennsylvania

07-09 Board of Directors

Contemporary Craft, Pittsburgh, Pennsylvania

07-08 Organizing Committee

Silk Screen: Asian American Film Festival, Pittsburgh, Pennsylvania

SELECTED COLLECTIONS

Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford, UK

BNY Mellon Corporate Art Collection

Escalette Permanent Collection of Art, Chapman University, Orange, CA

Fidelity Corporate Art Collection

Headland Capital Partners, Hong Kong

Hong Kong Museum of Art, Hong Kong

Park Hyatt, Sanya, China

Progressive Corporate Art Collection

Stanford Health Care, Palo Alto, CA

The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong

USC Pacific Asia Museum, Pasadena, CA

Zuckerberg San Francisco General Hospital, San Francisco, CA

Private collections

李寶怡

藝術家簡介

李寶怡以精巧的剪紙及裝置創作聞名，作品從人與自然的變異軌跡中，切入探索遷移議題。

於香港出生長大，10歲始習中國書法。李氏畢業於香港中文大學藝術系後，赴笈美國伯克萊加州大學攻讀藝術(繪畫)碩士，並於紐約普拉特藝術學院再修畢數碼藝術碩士學位。

李氏的作品曾於世界各地展出，博物館及大型機構亦有收藏。她的剪紙創作相關內容，於國際間超過二十本出版書籍中刊登。

李氏現於洛杉磯居住及創作。

教育

2000 藝術碩士 (數碼藝術)

美國紐約普拉特學院

1995 藝術碩士 (繪畫)

美國加州大學伯克利分校

1991 榮譽文學士 (藝術)

香港中文大學

個展

2022 贅沢宇宙

香港中環嘉圖現代藝術

2021 Bathing in the Forest of House Plants

美國佛羅里達州棕櫚灘

2019 We Are All Mountaineers, San Francisco

Rena Bransten Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘

2017 The Sea Will Come To Kiss Me

Rena Bransten Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘

2016 《倒. 敘 – 李寶怡個人展覽》(圖錄)

嘉圖現代藝術, 香港

Divertical

Gavlak Gallery, 美國加州洛杉磯

2013 Water Has a Memory
Gavlak Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘

Conundrums
Rena Bransten Gallery, 美國加州三藩市

2012 Undercurrents
內華達美術館, 美國內華達州雷諾

雨果博斯呈獻《花樣年華：李寶怡剪紙藝術》
國際金融中心商場, 中國上海

2011 Paper Streets
09 Penn Gallery, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

聯展

2022 香港巴塞爾藝術展 2022 — 嘉圖現代藝術
香港會議展覽中心

31位香港女性藝術家群展
贊善里10號畫廊, 香港, 圖錄

2021 EcoArt China
阿爾伯塔大學, 加拿大艾伯塔省, 網上展覽圖錄

嘉圖現代藝術二十周年展
香港筲箕灣嘉圖現代藝術

Tenacity
Chautauquan Daily, 美國紐約州學托擴縣

Nobody's Watching
Rena Bransten Gallery, 美國加利福尼亞州

香港巴塞爾藝術展 2022 — 嘉圖現代藝術
香港會議展覽中心

筲箕灣嘉圖現代藝術畫廊開幕展
嘉圖現代藝術, 香港

2020 Cut Up/Cut Out
卡內基美術館, 加利福尼亞州, 網上展覽

How to Read the Paper
Fost Gallery, 新加坡

Monument

Minnesota Street Project, 美國加利福尼亞州

Invincible California: UC Berkeley Art Alumni Exhibition

Worth Ryder Art Gallery, 美國

2019 La Frontera

查普曼大學, 美國加利福尼亞州橙市

2018 A Century of Women in Chinese Art

阿什莫林博物館, 英國牛津大學

2017 Not I, We

Gavlak Gallery, 美國加州洛杉磯

2016 香港巴塞爾藝術展 2016— 嘉圖現代藝術

香港會議展覽中心

Paper and Blade: Modern Paper Cutting

Fuller Craft Museum, 美國馬薩諸塞州布羅克頓

2015 Ten Year Anniversary Show

Gavlak Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘及加州洛杉磯

Summer Group Show

Gavlak Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘

Racecraft

Center for Art and Thought, 網上展覽

嘉圖現代藝術呈獻—台北國際藝術博覽會2015

台北世界貿易中心展覽大樓, 台灣

嘉圖現代藝術呈獻—典亞藝博2015

香港會議展覽中心, 香港

Paper Cut

Subliminal Projects, 美國加州洛杉磯

Papermania

西岸藝術博物館, 德國阿爾克爾蘇姆

嘉圖現代藝術呈獻—巴塞爾藝術展2015

香港會議展覽中心, 香港

Art Stage

Fost Gallery, 新加坡

Wearing Identity

嘉圖現代藝術畫廊, 香港

2014 Gavlak Gallery呈獻－巴塞爾藝術展2014

邁阿密海灘會議中心, 美國佛羅里達州邁阿密

Pulse

Rena Bransten Gallery, 美國佛羅里達州邁阿密

Reigning Cats and Dogs

Rena Bransten Projects, 美國加州三藩市

嘉圖現代藝術呈獻－典亞藝博2014

香港會議展覽中心, 香港

《明報周刊》－《一平方米的觸／感》

元創方, 香港

Inaugural Exhibition

Gavlak Gallery, 美國加州洛杉磯

Paper Work

美國丹佛大都會州立大學視覺藝術中心, 美國

From Ordinary to Extraordinary – Paper as Art

康奈爾博物館, 美國佛羅里達州德拉海灘

嘉圖現代藝術呈獻－巴塞爾藝術展2014

香港會議展覽中心, 香港

Fold, Paper, Scissors

梅薩當代藝術博物館, 美國亞利桑那州梅薩

The Armory Show

Gavlak Gallery, Pier 94, 美國紐約

Obsessive Reductive

工藝設計博物館, 美國加州三藩市

Cat Art Show Los Angeles

101/Exhibit, 美國加州洛杉磯

2013 Gavlak Gallery呈獻－巴塞爾藝術展2013

邁阿密海灘會議中心, 美國佛羅里達州邁阿密

《愚昧進程》

OV畫廊, 中國上海

嘉圖現代藝術呈獻—典亞藝博2013

香港會議展覽中心, 香港

Stories of a Changing China

陽光山谷藝術中心, 美國愛達荷州豈徹姆

Rena Bransten Gallery呈獻—Volta 9

瑞士巴塞爾

All F**king Summer

Gavlak Gallery, 美國佛羅里達州棕櫚灘

嘉圖現代藝術呈獻—巴塞爾藝術展2013

香港會議展覽中心, 香港

Hong Kong Eye當代藝術展

香港文華東方酒店, 香港

The Armory Show

Gavlak Gallery, Pier 94, 美國紐約

嘉圖現代藝術呈獻—Scope紐約藝術博覽會

美國紐約

Paper Unbound: Horiuchi and Beyond

陸榮昌博物館, 美國華盛頓州西雅圖

2012 嘉圖現代藝術呈獻—香港國際古玩及藝術品博覽會2012

香港會議展覽中心, 香港

Perception Shift

斯托克頓大學藝廊, 美國新澤西州斯托克頓

40th Anniversary Curator's Choice Show

Concept Art Gallery, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

嘉圖現代藝術呈獻—香港國際藝術展ARTHK12

香港會議展覽中心, 香港

嘉圖現代藝術呈獻—Scope紐約藝術博覽會

美國紐約

2011 Pulse

International Art Fair, Rena Bransten Gallery, 美國佛羅里達州邁阿密

嘉圖現代藝術呈獻－邁阿密亞洲藝術博覽會
美國佛羅里達州邁阿密

Kirie of the World
富士川・切繪之森美術館, 日本山梨縣

Paperwork in 3D
謝爾本博物館, 美國佛蒙特州謝爾本

嘉圖現代藝術呈獻－香港國際藝術展ARTHK11
香港會議展覽中心, 香港

Pure Paper
Rena Bransten Gallery, 美國加州三藩市

獎項

- 2009** 克拉斯納基金會獎
- 2008** Ruth and Harold Chenven Foundation Award
賓夕法尼亞州藝術基金會獎
- 2007** Vira I. Heinz Endowment Fellowship, Virginia Center for the Creative Arts Fellow
亞美藝術中心, 中生代藝術家, 紐約
- 1994** 三藩市基金會, 傑克和格特·魯德墨菲獎學金
- 1992** 市政局藝術獎, 香港當代藝術雙年展, 香港

書籍及圖錄

- 2021** EcoArt China
Claypool, Lisa, ed. 加拿大: 阿爾伯塔大學。
- 2018** Paper Crafts: A Maker's Guide
Victoria & Albert Museum. 倫敦, 英國: Thames & Hudson, 48-51。
- 2017** Poéticas Visuais Bidimensionais
Cunha, Amanda S. Torres. 巴西: Editora Intersaberes
- 2016** 《倒. 敘－李寶怡》
香港: 嘉圖現代藝術

- Alchemy**
Sandu Cultural Media, ed. 伯克利, 加州, 美國:Gingko Press。
- 2015 Confidence**
Landman, Seth. 布魯克林, 紐約, 美國:Brooklyn Arts Press (封面)。
- Paper Art Now**
Minguet, Eva. 巴塞隆拿, 西班牙:Monsa。
- 《The Art of Cutting》**
Trebbi, Jean-Charles. 巴塞隆拿, 西班牙:Promopress。
- 2014 Paper Works 2**
Sandu Cultural Media, ed. 伯克利, 加州, 美國:Gingko Press。
- Paper Secrets I & II**
廣州, 中國:Hightone 。
- Paper Play**
Sandu Cultural Media, ed. 伯克利, 加州, 美國:Gingko Press。
- The New Collectors Book**
紐約, 美國: Basak Mallone。
- 2013 《巴塞爾藝術展 | 邁阿密海灘》**
德國:Hatje Cantz。
- Lady Dior As Seen By**
巴黎, 法國:克里斯汀·迪奧。
- 500 Paper Objects**
McHugh, Gene. 艾許維爾, 北卡羅來納, 美國:Lark Books。
- Art of Pape**
Gimenez, Marc. 巴塞隆拿, 西班牙:Monsa。
- Illustrators In & Out 2**
Nie, Youjia. 北京, CYPI。
- Freehand**
Birch, Helen. 三藩市, 加州, 美國:Chronicle Books。
- Hong Kong Eye**
張頌仁, Ciclitira, Serenella. 米蘭:Skira。
- 2012 Paper Art Paradise**
北京, 中國:Designerbooks。
- Material World**
Lewis, Perri. 倫敦, 英國:Virgin Books/Random House。

Hands On

柏林, 德國: Gestalten。

Paper Works

王紹強。香港、北京、廣東: 三度出版有限公司。

《花樣年華: 李寶怡剪紙藝術》

香港: 嘉圖現代藝術。

2011 Push Paper

Zollars, Jaime. Ashville. 艾許維爾, 北卡羅來納, 美國: Lark Books/Sterling。

Papercraft 2

柏林, 德國: Gestalten。

The New Encyclopedia of Origami and Papercraft Techniques

Waite Brown, Claire, 倫敦, 英國: Quarto

報道及訪問

2021 Immigration and Identity: The Works of Bovey Lee and Katrina Bello

Rangsook Yoon. 《A Women's Thing》, 十二月二十二日。

Bovey Lee: Edges

Lisa Claypool. 《Staring at the Ceiling》, 十一月二十八日。

Pick of the Museums—Ashmolean Museum—University of Oxford

Lena Fritsch. 《Asian Art in London》, 英國倫敦, 八月二十四日。

Design & Paper

《Drawing with a Knife—Paper Artist Bovey Lee》, 八月十七日。

A Creative Force: Tenacity Honors Contemporary Female Visual Artists, Paying Tribute to 100 Years Since Ratification of 19th Amendment

Jordyn Russell. 《Chautauquan Daily》, 紐約, 七月十六日。

信報財經新聞

〈李寶怡 - 回〉, 五月二十一日。

Anyway You Cut It with Bovey Lee

Rochel Burstyn. 《Circle Magazine》, 226, 四月。

2020 〈Ashmolean Artists At Home – Part Two〉

Felicitas von Droste zu Hülshoff. 英國牛津大學。

Tatler

〈Pride of China〉。中國, 二月。

2019 Bovey Lee at Rena Bransten

David M. Roth, 美國。

2018 Highlight from Dallas Art Fair 2018
Paul Laster. 《ArtAsiaPacific》, 四月十四日。

2017 Paper, Scissors, Art
T Brand Studio, 《紐約時報》, 六月二十日。

2016 Paper Shaper
Melissa Goldberg. 《歐普拉雜誌》, 二月。

The Best Art to See in L.A. This January
Susan Michals. 《赫芬頓報》, 一月七日。

Paper Cut Roller Coaster
《Fubiz》, 一月六日。(法文)

Cut Rice Paper Sculptures of Twisting Roller Coasters by Bovey Lee
Christopher Jobson. 《Colossal》, 一月三日。

Go On a Roller Coaster Ride with Paper Cutout Art
Gabrielle Bruney. 《The Creators Project》, 一月三日。

Divertical by Bovey Lee—Finding Balance in Ornate Hand-cut Paper Works
《Gestalten》, 一月。

2015 Bovey Lee Constructs Whimsical Urban Landscapes by Intricately Cutting a Single Sheet of Paper
Christian Nafziger. 《Beautiful Decay》, 八月五日。

Paper Cut Art by Bovey Lee
Jason Jose. 《Faith Is Torment》, 七月三十日

李寶怡 – 剪紙藝術工作者
《承真樓》, 香港, 五月。

What is... Chinese Paper-cut Art?
Michele Chan. 《Art Radar》, 五月二十二日。

當代剪紙藝術 四
《安邸AD/Architectural Digest》. 中國, 第66期, 二月。

Art Quarter Vol. 8, 紙上大藝術—極致紙作藝術提案
DPI, 台灣, 二月。

2014 剪紙與刀繪
《Objekt 境》, 中國, 第三期, 十一/十二月。

Cut Paper: From Craft to Art
Wing Ng. 《週末畫報》, A29, 中國, 十月十八日。

一平方米的觸／感

林綺雯。《明報周刊》，香港，第2391期，九月六日。

Astonishing Sculptures Made from Nothing But Plain Paper

Jason Walls Simons。《有線電視新聞網》，八月二十九日。

當代剪紙藝術 四

《安邸AD/Architectural Digest》。中國，第66期，二月。

A House Made of Paper

Ahn Sangho. ed. 《Noblian》，第169期，首爾，韓國，八月。

Extraordinary Scenes Hand Cut from Rice Paper by Bovey Lee

Christopher Jobson。《Colossal》，七月十七日。

Paper Trail

《Home & Décor》，印尼，五月。

The People's Republic of Ambition

《華盛頓郵報》B1，五月十八日。（重印）

The Artist Cutting Paper without Scissors

Huanhuan Guo。《荷蘭國際廣播電台》，五月日。

Hidden Charm of White Cut Paper

Barbara Guarducci。《Pantone View》，二月二十日。

Artist of the Week

Sreekanth N. 《E-Junkie.info》，一月二十二日。

2013 The Cutting Edge

Victoria Guthrie。《Crafty Magazine》，英國，第9期，十一/十二月。

Looking At China: Multi-Faceted Exhibition Provides Fascinating Insight

Sabina Dana Plasse。《The Ketchum Keystone》，十月三十日。

Bovey Lee

Amandas Ong。《Elephant Magazine》，英國，第16期，秋季刊。

Lee, Estlund Shows At Gavlak United in Concern for Natural World

Jan Sjostrom。《棕櫚灘每日新聞》，四月三十日。

Hong Kong Welcomes the Art World

Joyce Lau。《紐約時報》，五月二十二日。

Bovey Lee Connecting History and Technology on Paper

Jessica Ransom。《The Culture Trip》，五月二十二日。

Creative Commons//Bovey Lee

Elizabeth Doyle。《Delta Sky Magazine》，五月。

李寶怡. 紙的觸覺. 反思環境問題
《MR雜誌》, 香港, 四月。

Paper That's Pretty and Political

Kris Wagner. 《舊金山觀察家報》, 二月七日。

Art Quarter Vol. 2—Meticulous Art II

〈Bovey Lee〉, DPI, 台灣, 二月。

〈Bovey Lee〉

ImageBlog, curated by Kimberly Brooks, 《赫芬頓報》。

2012 Papercuts – Bovey Lee

Kris Wagner. 《Reno News & Reviews》, 十一月二十二日。

The Cutter: 14 Questions for Paper Artist Bovey Lee

Belle Zhao. 《布羅恩Artinfo》, 八月十七日。

Bovey Lee

Obed Napitupulu. 《Expression Magazine》, 美國運通, 印尼, 七月。

Bovey Lee Interview

Gareth Bate and Dawne Rudman. 《World of Threads》第67篇訪問, 六月。

Power, sacrifice, and survival

Merle Jantz. 《mtl Magazine》, 匹茲堡, 美國, 六月。

紙上風情

陳晴. 《LP—地標》, 上海, 中國, 五/六月。

Artists find Pittsburgh area a good fit

William Loeffler. 《匹茲堡論壇報》, 五月二十六日。

李寶怡剪出花樣年華

潘旭. 《大公報》, 香港, 五月十日。

Paper cut works by Bovey Lee

Greater Pittsburgh Arts Council, featured artist, American for the Arts promotional video. 《Juxtapoz》, 四月十七日。

Cut paper illustrations by Bovey Lee

Christopher Jobson. 《Colossal》, 三月二十九日。

Breathtaking Paper Cuts

Alice Taylor. 《The English Group》, 三月二十九日。

剪紙: 從手工到藝術

吳穎茵. 《周末畫報》, D02, 上海, 中國, 二月二十日。

Intricate Paper Cut Drawings by Bovey Lee
GKaushik。《Amusing Planet》，二月二日。

First China solo exhibition for cut paper artist Bovey Lee
《Art Radar Asia》，二月一日。

2011 Bovey Lee: Paper cut precision
Simone C. Porter。《CBS Pittsburgh》，十一月二十八日。

李寶怡：激活剪紙正能量
趙青。《如絲》，北京，中國，冬季刊。

A conversation with Bovey Lee
《paperrunway.com》，十月十七日。

Bovey Lee: New work/interview
《designboom.com》，九月八日。

Bovey Lee's elegaic crisis cutouts mirror Japan's tsunami and nuclear scare
Travis Korte。《赫芬頓報》，四月七日。

Rock, Paper, Scissors
Jacqueline Ruyak。《Surface Design Journal》，56-57頁，夏季刊。

Artist Bovey Lee's new career makes something old into something new
Kurt Shaw。《匹茲堡論壇報》，五月十五日。

Paper-cut artworks offers perspectives on Pittsburgh
Mary Thomas。《匹茲堡郵報》，五月一日。

L'art dans ses petits papiers
Michael Blaizot。《NeoPlanete.com》，三月十六日。

A cut above
《Savant Digital Magazine》，三月。

Studio visit
《Burda Style Magazine》，德國，三月。

Cutting Edge
Kenneth Lee。《The Peak Magazine》，香港，52-53頁，二月。

Reinventing a fading craft
《Cup Magazine》，香港，44-45頁，二月

Cutting through a ray of light
Wing。《Jet雜誌》，香港，26頁，一月。

剪出不一樣的紙縫
Hayes。《明報周刊》，香港，第74期，一月三十日。

US-based artist Bovey Lee takes the traditional Chinese craft of paper-cutting and makes it her own

Yvonne Lai。《南華早報雜誌》，香港，8頁，一月三十日。

Butterfly bliss

Vanessa Yung。《南華早報》，香港，S10一月二十日。

2010 Weekly Art Websites: Drawing with Paper and Scissors

《獨立報》，英國，十一月二十三日。

Contemporary Hong Kong art at Grotto Fine Art

Ian Findlay。《Asian Art News》，98–100頁，九/十月。

淪紙之幻：Bovey Lee的虛瀾宰界

Sierra Shih。《DPI Magazine》，台北，台灣，第135期，86–89頁。

Rock, Paper, Scissors

Kristina Olson。《Art Papers》，42-43頁。

Hands on

Mary Thomas。《匹茲堡郵報》，C8，九月十二日。

In the frame: Artists in their own words – Bovey Lee’s skill and patience are perfect for paper-cutting art

Mary Thomas。《匹茲堡郵報》，文章及影片，三月二十三日。

Bovey Lee paper cutouts

Patricia Van Horn。《Suburban Living Magazine》，匹茲堡，十二月。

The artists

Alex Lai。《InteriorsPlus Magazine》，香港，2009-2010年。

2009 Portfolio: Bovey Lee

《Naif Digital Magazine》，西班牙，十二月。

Barzon Magazine

阿根廷，雜誌封面，十二月。

LINDA Magazine

《Knip knip》。荷蘭，第七期，11頁，十一/十二月。

Isto é quente

Thais Lauton Escanhoela。《Casa e Jardim Magazine》，巴西，六月二十四日。

Bovey Lee: Trabajo de filigrana

Cecilia Ly。《CASAS Magazine》，利馬，秘魯，12–13頁，五月。

Clippings from the past

Jane Ro. 《Hyphen Magazine》, 加州, 美國, 五月。

Weekly wrap up + Bovey Lee

Grace Bonnet. 《designsponge.com》, 三月。

Bovey Lee: Paper cut out drawings

《designboom.com》, 三月一日。

Liners' paradox

Debra Wacks. 《TimeOut Hong Kong》, 二月。

The distinctive style of Hong Kong artists: What is it and who are the artists?

《Hong Kong Art Review, Art Radar Asia》, 網上, 二月。

2008 Heart of glass still beats

Diana Woolf. 《Crafts Magazine》, 英國, 14–15頁, 第215期, 十一/十二月。

Sales down, but strong at bellwether art fair

Kurt Shaw. 《匹茲堡論壇》, 十二月十三日。

Pittsburgh Center for the Arts offers a potent and diverse Pittsburgh Biennial

Bill O'Driscoll. 《匹茲堡城市報》, 八月十四日。

Film and video get expanded presence in PCA/Filmmakers Biennial Exhibit

Mary Thomas. 《匹茲堡郵報》, 七月三十一日。

Hong Kong

EWN. 《Art Asia Pacific Almanac》, 第3期, 174頁。

2007 Bovey Lee talks to herself

李寶怡. 《The Original》, 第2期, 15–18頁, 十一月。

Preservation and education of the art of paper cutout

梁展峰. 《文匯報》, 香港, C1, 九月三十日。

Asian American Art Associations in New York City

Hwa Young Caruso. 《International Journal of Multicultural Education》, art review, 第9期, No.1。

Cut out for her art

Jamie Quiroz. 《iaLink》, APA issue, 五月。

Bing Lee and Bovey Lee: Mid career artist exhibition

Murtaza Vali. 《亞美藝術中心》, 三月。

藝術講座

內華達美術館, 美國內華達州雷諾

卡內基美術館, 卡內基國際展<火星生命>, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

卡內基國際展 2013, COMMLVLS II, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

香港藝術館, 香港

中央美術學院, 實驗藝術系, 中國北京

加州藝術學院, 美國加利福尼亞州三藩市

加州大學, 美國加利福尼亞州柏克萊

加州大學, 美國加利福尼亞州聖塔芭芭拉

匹茲堡大學, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

匹茲堡大學, 美國賓夕法尼亞州布拉德福德

洛克海文大學, 美國賓夕法尼亞州洛克港

奧斯汀學院, 謝爾曼, 美國德克薩斯州

匹茲堡藝術中心, 美國賓夕法尼亞州匹茲堡

亞美藝術中心, 美國紐約

台北畫廊, 美國紐約

藝術合作

2020 Seattle, 醫院禮拜堂/默想室, 華盛頓

2019 Meta Open Arts, Facebook駐場藝術家, 美國洛杉磯

2018 哈德遜城市廣場10號, 與文化團合作, 紐約

2017 蘋果公司(Apple), Tech21藝術家期間限定iPhone保護殼, 英國倫敦

T Brand Studio x Hennessy, 紐約時報

2016 Clarins, 中國

- 2015** 蘭蔻(Lancome), 農曆新年宣傳活動, 中國
- 2014** The People's Republic of Ambition, Outlook, B1, 華盛頓郵報, 美國
APM商場, 個人展覽及中秋節宣傳活動, 香港觀塘
- 2013** 松下電器<排除黑暗>十萬盞太陽能燈活動, 日本
紐約時報, Sell High, 美國紐約
- 2012** 藝聚政府大樓<承載天空>, 荔枝角政府合署, 香港
雨果·博斯(Hugo Boss)個人展覽及Black Dragon 龍年系列宣傳活動, 亞太區
- 2011** 太古廣場<喜蝶迎春>個人展覽及農曆新年宣傳活動, 香港
- 2010** 弗朗索瓦·保羅·儒納(F.P.Journe), 瑞士日內瓦, 北京旗艦店
- 2009** Annabelle Magazine, The Zodiac Project, 瑞士
- 2008** 弗朗索瓦·保羅·儒納(F.P.Journe), 瑞士日內瓦, 香港旗艦店

專業/社區服務

- 2020** 諮詢委員會
Vision Possible慈善音樂會, 休斯頓, 德克薩斯州
- 2017** 講解員
Eames House, Pacific Palisades, 加利福尼亞
- 2011** 藝術家機會津貼小組成員
大匹茲堡藝術委員會, 賓夕法尼亞州匹茲堡
- 07-09** 董事會
當代工藝, 匹茲堡, 賓夕法尼亞州
- 07-08** 組織委員會
Silk Screen: 亞美電影節, 匹茲堡, 賓夕法尼亞州

收藏

- 阿什莫林藝術與考古博物館, 牛津大學, 英國
- 紐約梅隆銀行企業藝術收藏
- 克里斯汀·迪奧(Christian Dior), 法國巴黎

富達企業藝術收藏

滙睿資本有限公司, 亞洲

香港藝術館

三亞太陽灣柏悅酒店, 中國海南三亞

向上企業藝術收藏品中心

三藩市總醫院, 美國加利福尼亞州三藩市

香港中文大學

亞太博物館, 美國加利福尼亞州巴沙迪納

私人收藏